

ZORA DREZANCIC - NOTA BIOGRAFICA

Zora Drezancic è nata il 9/5/1922 a Cilipi, presso Dubrovnik (Croazia).

Nel 1949 si diploma a Zagabria nelle discipline musicali teoriche, ed insegna solfeggio e teoria musicale fino al 1964 nella locale Scuola di Musica "Blagoje Bersa". In questo periodo partecipa a congressi, pubblica articoli su temi di educazione musicale ("L'educazione musicale in età prescolare", "L'importanza del ritmo e della melodia nel dettato musicale", "I giochi didattici nell'approfondimento del solfeggio", ecc.).

Presso l'Università di Zagabria si laurea nel 1961 in "Pedagogia" e nel 1965 consegue il diploma di primo grado scientifico (Magister) in "Fonetica" con una tesi dal titolo: "Le basi musicali e l'applicazione del ritmo e della melodia nella sordo-pedagogia e nella correzione del linguaggio orale".

Fin dal 1961, presso il "Centro SUVAG per la rieducazione dell'udito e del linguaggio", avvia le ricerche per un programma di lavoro con i bambini sordi in età prescolare; nello stesso periodo presso l'Università di Zagabria partecipa alla ricerca (finanziata dagli USA) sulla demutizzazione dei sordi gravi.

Sulla base delle scoperte fatte durante tali ricerche elabora la pedagogia fondata sulla utilizzazione delle stimolazioni musicali nella demutizzazione dei bambini sordi.

Nel 1974, sempre presso l'Università di Zagabria, consegue il Dottorato in Scienze con una tesi dal titolo: "Il bambino sordo in età prescolare ed il primo apprendimento dei suoni del linguaggio".

Dal 1965 intanto, va elaborando gli adattamenti della sua pedagogia alle lingue francese, fiammingo, italiano che le consentono di partecipare presso numerosissimi centri e/o istituti, alla formazione di operatori della riabilitazione in Belgio, Francia, Italia.

Nel 1980 continua autonomamente la libera docenza e sintetizza tutto il suo lavoro con il titolo: "Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic". Continua inoltre la formazione degli operatori nei diversi paesi europei; come consulente propone e verifica lavori di educazione e rieducazione. Partecipa ai congressi, presentando i risultati ottenuti attraverso i principi e le strutture della sua Pedagogia.

Nel 1985 nasce l'ARMEL (Amici dei Ritmi Musicali e Linguistici), associazione senza scopo di lucro per la diffusione del metodo e per la formazione approfondita degli operatori e dei genitori.

Ha tenuto lezioni teoriche sui principi di lavoro della Pedagogia, direttamente agli studenti della scuola di logopedia dell'Università di Roma, diretta dal Prof. Giancarlo Cianfrone, primario della Cattedra di Audiologia. Molti studenti dell'Università "La Sapienza" di Roma, partecipano ai seminari organizzati dall'ARMEL e svolgono il tirocinio nei centri dove si applica la sua Pedagogia.

Nel 1994 viene scelta la sua relazione sulla metodologia della commissione di ricerca dell'associazione internazionale ISME (International Society for Music Education) della facoltà di musica dell'Università di Malmö (Svezia). Seguirà l'invito al 15° Seminario internazionale dell'ISME, tenutosi a Miami (Florida) nel luglio dello stesso anno.

Nel 1995 la Prof.ssa Drezancic è stata insignita dal Presidente della Repubblica Italiana dell'onorificenza di Commendatore.

ARGOMENTI DEL SEMINARIO

Con l'ingresso nella prima classe della Scuola Elementare, il bambino audioleso si ritrova - come i suoi coetanei udenti - ad affrontare un nuovo compito: il passaggio dal linguaggio orale al linguaggio scritto.

Il "Metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali della Dr. Sci. Zora Drezancic" tiene in considerazione questo nuovo compito a cui il bambino audioleso viene sottoposto e lo prepara a questo passaggio con una gradualità di proposte ben programmate, ancora prima dell'ingresso nella Scuola Elementare.

Prima dell'approccio alla forma scritta il bambino viene preparato ad utilizzare un linguaggio orale avente ritmo ed intonazione corretti ed elementi fonetici chiari.

Comprendere la corrispondenza tra i suoni di linguaggio pronunciati (i fonemi) e le lettere scritte (i grafemi) è un compito non semplice per il bambino - sia normoudente che audioleso.

La difficoltà diventa maggiore quando si tratta di suoni di linguaggio che richiedono una forma scritta più complessa, quindi di problemi ortografici.

Le difficoltà ortografiche si presentano per la mancanza di lettere scritte (grafemi) per ogni suono di linguaggio (fonemi). "L'allievo accetterà più facilmente la complessità dell'ortografia quando capirà che i suoni detti (Su Li) possono essere scritti con un segno grafico; non solo, ma anche un suono può essere scritto con più lettere." (da "Gioco, parlo, leggo, scrivo" - Seconda parte - Zora Drezancic - Ed. Omega, Torino).

Se il bambino non viene aiutato preventivamente in modo corretto queste difficoltà possono anche permanere a lungo nel tempo ed ostacolarlo notevolmente nella capacità di utilizzare correttamente il linguaggio scritto.

La Dr. Sci. Zora Drezancic, durante il Seminario, illustrerà il modo di prevenire ed affrontare tali difficoltà, aprendo anche un confronto con l'approccio abituale della Scuola a queste problematiche.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DI ZORA DREZANCIC IN LINGUA ITALIANA

"Il Ritmo musicale nella rieducazione del linguaggio, strutture create per il Metodo verbo-tonale dal 1961 al 1980"

Ed. di Audiofonologia, Roma 1976
Ed. Omega, 1982

"La strutturazione dal vocabolo alla frase"

Ed. Prov. di Genova, Genova 1980.

"Schede musicali: la voce parlata, il ritmo, l'intonazione"

Ed. Omega, Torino 1982.

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (2ª parte)

Ed. Omega, Torino 1987

"I tre tempi: presente, passato, futuro" (2 voll).

Ed. Graficart, Ugento 1987

"Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezancic". Istituto Superiore Educazione Fisica Università - Urbino

Ed. Quattro Venti, Urbino 1989

"Emma, Anna, Paola, Toni"

Ed. Teotokos, Siracusa 1990

"Disegni Memoria"

Ed. Logos, Prato 1992

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Prima Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Seconda Parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Terza parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1999

"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (1ª parte)

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 2000

Tutti i libri saranno in visione presso la Segreteria durante il Seminario.

PROGRAMMA

Docente: Comm. Dr. Sci. Zora Drezàncic

Calendario: 23-27 ottobre 2000

Orario:

15.00 - 15.45	Spiegazione teorica sul tema del Seminario
15.45 - 17.00	Lezione teorico pratica durante la quale la Professoressa lavorerà con i bambini
17.00 - 17.15	Pausa
17.15 - 18.00	Continuazione spiegazione teorica e discussione.

Nei giorni 24 e 26 Ottobre il Seminario si svolgerà, con la stessa suddivisione dei tempi, nel seguente orario: 9.00 - 13.00.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- PARTECIPAZIONE

- Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e mediante il versamento della quota associativa verranno iscritti di diritto alla nuova "Associazione Pedagogia Drezancic ARMEL due Onlus" in qualità di Socio Ordinario o Sostenitore.

AI FINI ORGANIZZATIVI SI PREGANO LE PERSONE INTERESSATE ALL'APPROFONDIMENTO DELLA PEDAGOGIA DI COMUNICARE LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO ALMENO DIECI GIORNI PRIMA TELEFONANDO AI SEGUENTI NUMERI:

Log. Simonetta Dell'Ospedale
062156291 (ore serali)

Log. Letizia Di Pietro
063012657

Per ulteriori informazioni telefonare ai seguenti numeri:

- ?? Famiglia Rubino
065781446
- ?? Famiglia Giani
0686801955
- ?? Famiglia Napoli
0670302177
- ?? Famiglia Calanca
065192772
- ?? Famiglia Corsi
063211355

L'Associazione "Pedagogia Drezancic ARMEL due" nasce, in continuità con l'Associazione ARMEL (Amici Ritmi Musicali e Linguistici), per una esigenza di adeguamento alla normativa sulle ONLUS.



Via Ardeatina Km 20,300 - 00040 Roma
Tel 06/71057312 - Fax 06/71300040

**Invito offerto all'Ass. ARMEL DUE
dall'Azienda Grafico Editoriale
Data Ufficio**



Internet: <http://www.inroma.it/armel>

E-mail: armel@inroma.it

Sede: **Armel due - c/o Famiglia Giani**
Via Francesco D'Ovidio 89
00137 Roma

Con il patrocinio del:

**MINISTERO DELLA SANITÀ
REGIONE LAZIO**

Associazione per la diffusione del metodo creativo stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali, di Zora Drezancic.



TRENTESIMO SEMINARIO

**COME PREVENIRE ED AFFRONTARE LE
DIFFICOLTÀ' ORTOGRAFICHE.
I SUONI DI LINGUAGGIO
E LE LETTERE SCRITTE.**

Relatrice: Comm. Dr. Sci. ZORA DREZANCIC

ROMA, 23/27 OTTOBRE 2000

REGIONE LAZIO/SALA TEATRO

PIAZZA ODERICO DA PORDENONE 15 PAL "C"
ROMA